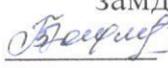


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Первый Новоорский лицей»

Рассмотрено
на заседании МО
руководитель МО
 Е.В. Мамедова
протокол № 1
от «29» августа 2018 года

Согласовано
замдиректора по УР
 Г.В. Бартеньева
«30» августа 2018 года

Утверждено
Директор МАОУ
Первый Новоорский лицей
 И.В. Шкаровский
Приказ № 26-г
от «30» августа 2018 года



Рабочая программа элективного курса

Учимся писать сочинение-рассуждение

Класс - 11

Всего часов на изучение программы - 34

Количество часов в неделю - 1

Байканова Г.К.,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года № 1089) с изменениями и дополнениями от 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г.; 23 июня 2015 г.;
 3. Положение о рабочей программе учителя МАОУ Первый Новоорский лицей;
 4. Учебный план МАОУ Первый Новоорский лицей на 2018 – 2019 учебный год.
- Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Составлена рабочей группой методического объединения учителей гуманитарного цикла Первого Новоорского лицея для обучающихся 10-11 класса.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к итоговому сочинению по литературе и к ЕГЭ (задание 25) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 11 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Новизна программы:

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи;
- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа; - в систематизации занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание собственного текста;
- в анкетировании, внимании, взаимопроверке, рецензированию, редактированию текстов.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Предлагаемая программа элективного курса «Учимся писать сочинение-рассуждение» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания 25 на ЕГЭ:
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 26 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Место предмета в учебном плане МАОУ Первый Новорский лицей

Согласно учебному плану МАОУ Первый Новоорский лицей программа рассчитана на **34 часа** (1 час в 2 недели) и адресована учащимся 10-11 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях.

Содержание программы

Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Учимся писать сочинение-рассуждение»
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Список литературы

Литература для учителя и учащихся:

1. Драбкина С. В., Субботин Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки к ЕГЭ. – Москва: Интеллект-Центр, 2016.
2. Драбкина С. В., Субботин Д.И. Сочинение по литературе – ЕГЭ по русскому языку. - Москва: Интеллект-Центр, 2015.
3. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
4. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
5. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
6. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
7. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007
8. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2007

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.

Интернет-источники

fipi.ru - портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный открытый банк заданий, а также демоверсии заданий ЕГЭ по всем предметам

edu.ru - Центральный образовательный портал, содержит нормативные документы Министерства, стандарты, информацию о проведении эксперимента, сервер информационной поддержки Единого государственного экзамена.

ege.edu.ru/ - Официальный портал Единого Государственного Экзамена, содержит общую информацию о ЕГЭ, экзаменационные материалы, нормативные документы.

reshuege.ru — образовательный портал для подготовки к ЕГЭ по 14 предметам!

Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам

alleng.ru/ - сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое

Календарно-тематическое планирование элективного курса:

Тема занятия	№	Всего часов	Дата план	Дата факт
1. Введение. Задачи курса «Учимся писать сочинение-рассуждение»	1	1	3-7.09	
2. Композиция сочинения- рассуждения.	2	1	10-14.09	
3. Критерии оценивания сочинения-рассуждения	3	1	17-21.09	
4. Признаки текста. Тема и идея текста.	4 5	2	24-28.09 1-5.10	
5. Стили речи.	6	1	8-12.10	
6. Художественный стиль речи.	7	1	15-19.10	
7. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	8 9	2	22-26.10 6-9.11	
8. Публицистический стиль речи.	10	1	12-16.11	
9. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	11 12	2	19-23.11 26-30.11	
10. Научно-популярный стиль речи.	13	1	3-7.12	
11. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	14 15	2	10-14.12 17-21.12	
12. Что такое проблема текста?	16 17	2	24-28.12 14-18.01	
13. Типы проблем.	18 19	2	21-25.01 28.01-1.02	
14. Способы формулировки проблем текста.	20 21	2	4-8.02 11-15.02	
15. Виды комментария проблемы. 16. Текстуальный и концептуальный комментарий.	22 23	2	18-22.02 25.02-1.03	
17. Выявление и формулировка авторской позиции.	24 25	2	4-7.03 11-15.03	
18. Способы аргументации собственного мнения.	26 27	2	18-22.03 1-5.04	
19. Композиция сочинения на ЕГЭ.	28	1	8-12.04	
20. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	29	1	15-19.04	

21. Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	30	1	22-26.04	
22. Редактирование собственного сочинения.	31	1	29.04-3.05	
23. Практикум: создание собственного сочинения по прочитанному тексту.	32-34	3	6-10.05 13-17.05 20-24.05	

