

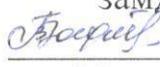
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Первый Новоорский лицей»

Рассмотрено
на заседании МО
руководитель МО
 Е.В. Мамедова
протокол № 1
от «29» августа 2018 года



Утверждено
Директор МАОУ
Первый Новоорский лицей
 И.В. Шкаровский
Приказ № 26-г
от «30» августа 2018 года

Согласовано
замдиректора по УР
 Г.В. Бартеньева
«30» августа 2018 года

Рабочая программа элективного курса

Русское правописание

Класс - 10

Всего часов на изучение программы - 34

Количество часов в неделю - 1

Байканова Г.К.,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

2018 -2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года № 1089) с изменениями и дополнениями от 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г.; 23 июня 2015 г.;
3. Положение о рабочей программе учителя МАОУ Первый Новоорский лицей;
4. Учебный план МАОУ Первый Новоорский лицей на 2018 – 2019 учебный год.

Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Составлена рабочей группой методического объединения учителей гуманитарного цикла Первого Новоорского лицея для обучающихся 10-11 класса.

Настоящая рабочая программа по элективному курсу «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 10 класса составлена на основе программы элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор программы С.И.Львова (сборник «Программы элективных курсов. Русский язык. 10–11-е классы». М.: Дрофа, 2010)

Основная цель данного курса состоит в повышении правописной грамотности обучающихся, в развитии культуры письма.

Программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи. Кроме того, свободное владение орфографией и пунктуацией родного языка предполагает умение применять правила, учитывая речевую ситуацию, потребность как можно точнее передавать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Это направление в обучении находит отражение во многих формулировках программы и должно быть реализовано в содержании материала, предлагаемого для изучения на занятиях по русскому языку.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие их лингвистической интуиции. В связи с этим центральными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической (смысловой) стороне анализируемого явления (слова, предложения), с тем чтобы безошибочно применить то или иное правило, не искажая смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который основывается на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования сложнейших правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у учащихся укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения орфографических и пунктуационных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) явлениях видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые помогают глубже осмыслить полученные ранее сведения из различных областей лингвистики, и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Таким образом, для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиски адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание).

Кроме того, огромными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова (или словообразовательных моделей), которой развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфографии (первый год обучения) и пунктуации (второй год обучения). Но это, разумеется, не исключает, а, напротив, предполагает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Элективный курс рассчитан на 34ч (1 час в неделю).

Отслеживание результатов работы возможно в форме контрольных тестирований, защиты проектов индивидуальных (комплексный анализ текста) или групповых (анализ текста по различным направлениям, сводящимся в одно целое).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков у обучающихся:

безошибочно применять правила, учитывая речевую ситуацию;

уметь ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать именно то правило, которое соответствует данной орфограмме и пунктограмме;

уметь осмысливать полученные ранее сведения из различных областей лингвистики, и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания;

уметь пользоваться обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации;

уметь проводить семантический анализ высказывания и находить адекватные языковые средства для выражения смысла средствами письма;

пользоваться разнообразными лингвистическими словарями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Особенности письменного общения (4 ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.

Особенности устной речи.

Особенности письменной речи.

Формы письменных высказываний и их признаки.

Орфография (31 ч)

Орфография как система правил правописания (2 ч)

Роль орфографии в письменном общении людей.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.

Правописание морфем (17ч)

Морфема как минимальная значимая часть слова.

Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфемный).

Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней.

Правописание гласных корней.

Группы корней с чередованием гласных.

Правописание согласных корней.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок.

Роль смыслового анализа при различении приставок *при-* и *пре-*.

Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи.

Роль словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание.

Типичные суффиксы глагола и их написание.

Суффиксы причастий.

Правописание окончаний.

Правописание согласных на стыке морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч)

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.

Особенности написания производных предлогов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия).

Употребление дефиса в словах разных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв (2 ч)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная буква?».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Календарные сроки	Дата фактически	Вид занятия	Виды контроля	Повторение
1. Введение. Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка	1 нед сент		Лекция	Фиксиров. реч ошибок	Лексика
2. Особенности устной речи	2 нед сент		Беседа	Фиксиров. речевых ошибок	Этические нормы общения.
3. Особенности письменной речи	3 нед сент		Ролевая игра	Фиксиров. речевых ошибок	Этические нормы общения.
4. Формы письменных высказываний и их признаки	4 нед сент		Беседа	Анализ текста	Стили речи
5. Роль орфографии в письменном общении людей	1 нед. окт.		Творческая мастерская	Анализ текста	Стили речи
6. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них	2 нед. окт		Практикум	Тестиров.	Средств. Выразит.
7. Морфема как минимальная значимая часть слова	3 нед. окт		Практикум	Тестиров.	Средств. Выразит.
8. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфемный)	4 нед. окт		Комбин.	Тестиров.	Средств. Выразит.
9. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней	2 нед нояб		Комбин.	Орфоэпич. диктант	Звуки
10. Правописание гласных корней	3 нед нояб		Практикум	Орфоэпич. Диктант	Звуки
11. Группы корней с чередованием гласных	4 нед нояб		Комбин.	Редактиров	Звуки

12.Правописание согласных корня	1нед дек		Комбин.	Тестир.	Лексика.
13.Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.)	2нед дек		Комбин.	Тестир.	Лексика.
14.Правописание приставок	3нед дек		Комбин.	Тестир.	Лексика.
15.Роль смыслового анализа при различении приставок при- и пре-	4нед дек		Комбин.	Тестир.	Лексика.
16.Контрольное тестирование по теме «Правописание морфем»	4нед дек				
17.Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи	2нед янв		Комбин.	Тестир.	Части речи
18.Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи	3нед янв		Комбин.		Части речи
19.Роль словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов	4нед янв		Комбин.	Тестир.	Морфемы.
20.Типичные суффиксы имен существительных и их написание	1нед февр		Комбин.	Тестир.	Окончание.
21.Типичные суффиксы глагола и их написание	2нед февр		Комбин.	Тестир.	Сложные слова
22.Суффиксы причастий	3нед февр		Тестир.	Тестир.	Части речи
23.Правописание окончаний	4нед февр		Тестир.	Тестир.	Разряды мест.
24.Правописание согласных на стыке	1нед март		Комбин.	Тестир.	Падежи

морфем					
25. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы	2 нед март		Комбин.	Тестир.	Предлоги
26. Различение приставки <i>ни-</i> и словани (частицы, союза)	3 нед март		Комбин.	Тестир.	Глагол
27. Различение приставки <i>ни-</i> и словани (частицы, союза)	1 нед апр		Комбин.	Тестир.	Глагол
28. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях	2 нед апр		Комбин.	Тестир.	Члены предложений
29. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях	3 нед апр		Комбин.	Тестир.	Члены предложений
30. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия)	4 нед апр		Комбин.	Тестир.	Члены предложений
31. Употребление дефиса в словах разных частей речи	1 нед мая		Комбин.	Тестир.	Члены предложений
32. Употребление дефиса в словах разных частей речи	2 нед мая		Комбин.	Тестир.	Части речи
33. Работа со словарем «Слитно или раздельно?»	3 нед мая		Комбин.	Тестир.	Части речи
34. Контрольное тестирование по теме «Слитные, дефисные и раздельные написания»	4 нед мая			Тестир.	

1. Контрольное тестирование по теме «Правописание морфем»

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вл..стелин, пок..рать, препод..ватель
- 2) просл..влять, об..няние, заг..релый
- 3) водор..сли, м..стерство, осм..треться
- 4) упл..тняя (бетон) , к..саться, к..мпаньон

2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
- 2) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
- 3) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
- 4) не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- A. ута..вать
- Б. фасол..вый
- В. повел..вать
- Г. назойл..вый

1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, Г 4) Б, В

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1) 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 3, 5

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
- 2) овца щипл..т траву, движ..мый чувством
- 3) погас..м свечи, неопису..мая радость
- 4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

6. В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не) раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не) смотря на молодость, Писарев уже был серьёзным и глубоким критиком.
- 3) Странные звуки походили (не) то на вой, (не) то на ворчанье.
- 4) Сазонов утверждает, что он (ни) (в) чём не виноват: вчера у него был выходной.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?
- 2) ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.
- 3) Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.
- 4) НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

3) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

4) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В) СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

9. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется буква О.

- 1) ж...лудь, ш...в, реч...нка
- 2) печ...нка, ж...сткий, меш...к
- 3) ш...фёр, (сильный) ож...г, ж...нглёр
- 4) луж...к, ж...кей, ш...потом

10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по_кошенный, на_кусить, о_деланный
- 2) пост_нфарктный, супер_гра, пред_юньский
- 3) во_пылать, _горяча, не_держанный
- 4) пр_дыхание, пр_лаживать, пр_богатый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пору_чик, ресни_чатый, подвлас_ный
- 2) к_снуться, ст_лешница, (выборная) к_мпания
- 3) первост_пенный, выст_лать, невм_шательство
- 4) автом_тизированный, отр_левой, _пелляция

12. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) Я ещё долго (не)доумевал по поводу этой злой выходки моего соседа.
- 2) На берегах никому (не)известной речки обнаружены запасы железной руды.
- 3) Мы ели (не)спелые, почти зелёные яблоки.
- 4) Малина в этом году (не)крупная, но сладкая.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Заметив беспомощно барахтающегося в воде мальчишку,

- 1) мне удалось его спасти.
- 2) он был спасён подоспевшим прохожим.
- 3) стало понятно, что может произойти несчастье.
- 4) случайный прохожий, не раздумывая, бросился на помощь ребёнку и спас его.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Купле(1)ая на Масле(2)ищу хорошо иллюстрирова(3)ая книга сказок сейчас была заброше(4)а им на пыльную этажерку.

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_держать, пр_оритет, пр_одолевший
- 2) бе_хребетный, не_добренный, во_славить
- 3) пос_скрипtum, о_данный, на_треснутый
- 4) под_тожить, супер_стория, пред_юльский

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, сл..варный, выл..жить
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мический
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..старелый, пр..дел (желаний) , пр..поднести
- 2) бе..конечный, и..подтишка, ра..жалобить
- 3) о..гадать, о..биться, пре..писанный
- 4) об..скать, дез..нфекция, без..скусный

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окле..вать
 Б. глянц..вый
 В. проста..вать
 Г. верхуш..чный

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) Б, Г

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, моцё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы изве́сткой.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

5. В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

- 1) кол..щая льдинка; они вытерп..т
- 2) стел..щийся кустарник; пчелы жал..т
- 3) дремл..щая собака; зерна перемел..тся
- 4) завис..щие от образования; дети пол..т грядки

6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не) успевшие отцвести лесные колокольчики поблекли.
- 2) Я увидел (не) похожего на брата седоватого мужчину.
- 3) В играх Серёжа оказался очень (не) ловким.
- 4) (Не) доумевая, мальчик внимательно посмотрел на отца.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ) КОГО так настойчиво уговаривать.
- 2) (НИ)КАКАЯ родина другая (НЕ) ВОЛЬЁТ мне в грудь мою теплынь.
- 3) Хотя в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ) (НА) ЧТО.
- 4) КА(БЫ) знал, где упасть, СОЛОМКИ(БЫ) постелил.

8. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой. (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.
- 2) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 3) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.
- 4) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.

9. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется буква Ё.

- 1) ш...ссе, реш...тка, печ...шь
- 2) лж...шь, ч...кнутый, ч...лка
- 3) щ...лкнуть, подж...г (дом), зач...т
- 4) девч...нка, растолч...нный, с перц...м

10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под_ёмник, трёх_этажный, под_езд
- 2) пр_буксировать, пр_прятать, пр_ёмник Пушкина
- 3) во_становить, бе_дельник, _бросить
- 4) д_сквалификация, арх_епископ, ант_учёный

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пренебр_жительный, ин_циалы, отд_рающий
- 2) альтерн_тива, упл_тить, отр_сль
- 3) инж_нер, посв_тить стихи, бл_стит
- 4) оз_ренный, ск_ковая лошадь, к_нтинент

12. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) На лице бездельника вы всегда найдёте отпечаток (не)довольства и апатии.
- 2) Люди эти были хоть и (не)имущие, но образованные.
- 3) Мать моя билась как рыба об лёд, (не)досыпала.
- 4) Комната тёмная, так как ещё лампы (не)зажжены.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прислушиваясь к голосам за дверью,

- 1) показалось, что назревает скандал.

- 2) вдруг испортилось настроение.
- 3) меня чуть не сбили с ног.
- 4) я понял, что конфликт улажен.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Полы в комнатушке были некраше(1)ые, на стенах висели, покосившись, запылё(2)ые писа(3)ые маслом картины, а на столе стояла закопчё(4)ая посуда с травя(5)ым отваром.

- 1) 1, 2, 4, 5 2) 2, 3, 4 3) 2, 4 4) 1, 2, 4

15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_успевать, пр_давить, пр_одолевший,
- 2) раз_рвать, от_мстить, пон_ехать
- 3) не_дуваемый, не_глаженный, бе_звучный
- 4) пост_нфарктный, дез_нформация, сверх_нтересный

2. Контрольное тестирование по теме «Слитные, дефисные и раздельные написания»

Вариант 1

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.
- 4) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В) СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.
- 4) (ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

3. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой. (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.

2) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.

3) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.

4) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.

4. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ВО) ВРЕМЯ героической обороны Севастополя среди защитников города появлялся маленький юнга, который под огнём противника делал перевязки, подносил воду. Только (В) ПОСЛЕДСТВИИ стало известно, что это была дочь одного из погибших солдат.

2) О великом значении творческой фантазии в развитии научной мысли говорит тот факт, что значительную часть научно-технических проблем выдвигало (С) НАЧАЛА искусство и лишь (ЗА) ТЕМ, через столетия, эти проблемы решала наука и техника.

3) Москва (В) ПЕРВЫЕ упоминается в летописи под 1147 годом. Некоторые исследователи считают, что «Москва» значит ТО(ЖЕ) самое, что и «влага, топь».

4) Останкино – один из интереснейший районов Москвы, где находится дворец, построенный в стиле классицизма. ТУТ(ЖЕ) , в Останкине, на берегу пруда, (НА) ПРОТИВ знаменитого дворца построена и известная всему миру Останкинская телебашня.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Хозяйка вышла (НА) ВСТРЕЧУ гостям и (В) ТЕЧЕНИЕ вечера ни разу не покинула их.

2) Трудно сказать (ПО) ЧЕМУ, но мне приснился ТОТ(ЖЕ) сон, что и вчера.

3) В саду музыка была не слышна, (ЗА) ТО пахло сиренью, и этот запах, казалось, будет всегда, ЧТО(БЫ) ни произошло.

4) Литература связана с культурой не только своей страны, но и других стран, а ТАК(ЖЕ) с древней культурой, (ПО) ЭТОМУ на страницах книг встречаются и герои разных стран, и мифологические герои.

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.

2) (В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.

3) Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

4) Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И) ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА) КОНЕЦ, лучший наряд земли.

2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО) ТОМУ что его приезд решал многое.

- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ) , как и вчера, море штормило, (ПО) ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ) ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.
8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (ОТ) ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО) ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО) ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО) ЧЕМУ я так долго, (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.
9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ) , например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ) ЧАС заплакать, (НЕ) СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В) СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.
10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз.
- 3) А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
- 4) (В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой.
11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) И(ТАК) , лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО) ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
- 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА) ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
- 4) Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.
- Вариант 2**
1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Братья остались (НА) ЕДИНЕ и (С) НАЧАЛА только посматривали друг на друга.

2) Николай (В) ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ) ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.

4) Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В) СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Павел Петрович (НЕ) РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

2) (ПО) НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3) (ПО) НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В) СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК) БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО) ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.

2) Заплакала она (ОТ) ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким был (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого года.

3) Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА) ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.

4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО) ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое – (ПО) ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.

2) Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО) ЭТОМУ (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.

3) Лесная малина (ПО) СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, ПО(ЭТОМУ), даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

4) (ПО) ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО(БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят.

5. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо – и (ПО) ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

2) (ПО) ЧЕМУ сүдите вы о культуре человека – по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ) ЧЕГО вы так требовательны к нему?

3) Работу свою Сергеев знал и любил её ЗА(ТО), что она ему давалась, (ПО) ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.

4) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, ЗА(ТО) часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ) , как средний, Степан, короткие письма.

6. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ОТ(ЧЕГО) вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО) ЧЕМУ вы так малодушны?

2) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО) , что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.

3) (НА) КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.

4) Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В) ТЕЧЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) чувствовалось, что им обоим хорошо – и ПО(ТОМУ) именно хорошо, что они вместе.

2) А вечером он сидел опять ЗА(ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО(ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

3) Хижинка наша из досок да фанеры, ПО(ЭТОМУ) в ней ТАК(ЖЕ) холодно, как в палатке.

4) ЧТО(БЫ) ни происходило, штурман (ВСЁ) РАВНО сохранял спокойствие.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.

2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

3) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

4) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В) СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

4) (ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

10. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой. (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.
- 2) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 3) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.
- 4) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.

Литература

1. Львова, С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация /Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И. Программы элективных курсов. Русский язык 10-11 класс. – М.: Дрофа, 2010.
2. Дейкина, А. Д., Пахнова, Т. М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов/ Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. – М.: Вербум-М, 2011.
3. Греков, В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2012. –
4. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М. : Наука, 1981. – 139 с.
5. Горшков, А.И. Русская словесность. От слова к словесности: сборник задач и упражнений. 10-11 классы / А. И. Горшков. – М.: Дрофа, 2004.
6. Солганик, Г. Я. От слова к тексту: книга для учащихся старших классов / Г.Я.Солганик. - М.: Просвещение, 1993. – 189 с.
7. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом : кн. для внекл. чтения учащихся 8-10-х кл. сред. шк. / Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 1986.
8. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2002.
9. Семенюк, А.А. Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник / А.А Семенюк, М.А. Матюшина, И.Л. Городецкая. – М.: Дрофа, 2010.
10. Фатеева, Л.И. Этимологический словарь русского языка /Л.И.Фатеева. М.: АСТ, 2008.